



## Hugo et le Labyrinthe Miroité

### Description

Dans un petit village où les maisons dansaient dans le vent, vivait un homme nommé Hugo. Hugo n'était pas un homme comme les autres. Avec ses lunettes en forme de donuts et son chapeau toujours de travers, il avait un petit quelque chose de magique. Un jour, alors qu'il se promenait à la recherche de nouvelles aventures, Hugo découvrit un passage secret caché derrière un buisson malicieux. Curieux comme un chat qui a trouvé un pot de crème, il s'aventura sans hésiter.

Ce passage le mena dans un labyrinthe étrange, rempli de miroirs déformants qui faisaient rire les ombres. Chaque miroir montrait un Hugo différent : tantôt avec un nez de clown, tantôt avec des oreilles d'éléphant. Hugo, amusé et un peu perplexe, avançait prudemment dans ce monde réfléchissant.

Au détour d'un couloir, il trouva une petite fiole scintillante posée sur un socle de pierre. "Tiens donc, une potion !" pensa-t-il. Sans vraiment réfléchir aux conséquences, il glissa la potion dans sa poche, se disant qu'elle pourrait être utile pour pimenter son aventure.

Ainsi commença la quête d'Hugo dans ce labyrinthe farfelu, où chaque tournant promettait des surprises et où les énigmes des statues bavardes l'attendaient de pied ferme.

Hugo avançait dans le labyrinthe avec l'enthousiasme d'un enfant devant un château de sable. Soudain, il se retrouva nez à nez avec une statue bavarde en forme de chouette qui portait une cravate à pois. "Hé là, voyageur ! Pour avancer, il te faudra répondre à cette devinette : Qu'est-ce qui a des clés mais ne peut pas ouvrir de porte ?" demanda la chouette en hochant la tête d'un air mystérieux.

Hugo, tout en ajustant ses lunettes en forme de donuts, réfléchit intensément. Puis, un éclair de génie traversa son esprit. "Un piano !" s'écria-t-il, faisant danser la chouette qui lui ouvrit un nouveau passage en riant comme un hibou enroué.

Alors qu'il explorait un couloir bordé de miroirs qui transformaient ses pieds en palmes de canard, Hugo sentit la petite fiole dans sa poche frétiller comme un poisson dans une mare. Intrigué, il décida de l'ouvrir. Une douce lumière en sortit, enveloppant Hugo d'une aura de confettis brillants. "Oh là là, ça chatouille !", s'exclama-t-il en éclatant de rire. Très vite, il réalisa qu'il pouvait désormais voir des

flèches lumineuses sur le sol, le guidant à travers le dédale.

Énergisé par cette découverte pétillante, Hugo continua son chemin, lorsqu'il entendit une voix chantonnante. C'était un miroir, plus grand et plus imposant que les autres, qui fredonnait une mélodie entraînante. "Approche, cher Hugo, et découvre ton destin !" chantait-il en lançant des notes en forme d'étoiles filantes.

Hugo, avec un sourire espiègle, se rapprocha du miroir enchanté, prêt à découvrir la prochaine étape de son aventure mirobolante. Sa potion magique était-elle la clé pour résoudre le mystère de ce labyrinthe farfelu ? Ses prochaines rencontres promettaient d'être aussi surprenantes que le chapeau de travers qu'il portait fièrement.

Alors qu'Hugo approchait du miroir chantant, il se sentit aspiré par une mélodie envoûtante. Le miroir, avec un clin d'œil scintillant, révéla un Hugo multiplié, chaque reflet possédant une qualité unique : courage, gentillesse, humour... Hugo comprit que ces miroirs n'étaient pas là pour se moquer de lui, mais pour lui montrer les mille facettes de sa personnalité.

Émerveillé, Hugo réalisa que le labyrinthe n'était pas seulement un lieu de mystères, mais aussi un voyage intérieur. Il se mit à danser joyeusement avec ses reflets, découvrant qu'ils pouvaient créer de la musique ensemble, chaque instrument résonnant avec une note de son âme. Cette symphonie improvisée fit vibrer les murs du labyrinthe, et la potion qu'il avait récupérée explosa en un feu d'artifice de couleurs, dissipant les illusions.

Tout à coup, un passage secret s'ouvrit devant lui, et Hugo, avec une révérence théâtrale, se faufila dehors, le cœur léger et des étoiles plein les yeux. En sortant, il comprit que le plus grand trésor qu'il avait trouvé était la connaissance de lui-même.

Ainsi, Hugo retourna au village, enrichi de cette aventure mirobolante, apprenant à accepter et à apprécier chaque partie de lui-même. La morale de l'histoire ? Découvrir qui nous sommes vraiment est la plus belle des aventures !

**date créée**

19/10/2025

**Auteur**

tesai