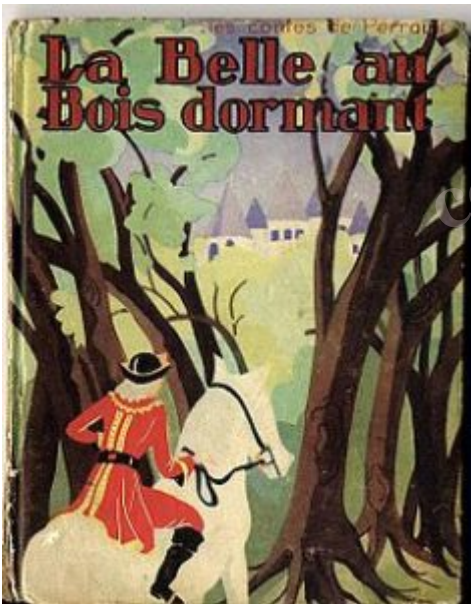


La belle au bois dormant

Description

De Charles Perrault



Il y avait une fois un roi et une reine qui étaient très tristes de n'avoir pas d'enfants. Ils rencontrèrent tous les médecins et les magiciens du monde. Et finalement la reine attendit un bébé et accoucha d'une fille.

À son baptême, on donna pour marraines à la petite princesse toutes les fées qu'on peut trouver dans le pays (il s'en trouva sept), afin que chacune d'elles lui fit un don, comme c'était la coutume des fées en ce temps-là, et que la princesse eût par ce moyen toutes les perfections imaginables.

Après les cérémonies du baptême, toute la compagnie revint au palais du roi où il y avait un grand festin pour les fées. On mit devant chacune d'elles un couvert magnifique, avec un couteau d'or massif où il y avait une cuillère, une fourchette, et un couteau de fin or, garni de diamants et

de rubis. Mais comme chacun prenait sa place à table, on vit entrer une vieille fée, qu'on n'avait pas invitée, parce qu'il y avait plus de cinquante ans qu'elle n'était sortie de sa tour, et qu'on la croyait morte ou enchantée.

Le roi lui fit donner un couvert ; mais il ne pu lui donner un couteau massif comme aux autres, parce que l'on n'en avait fait faire que sept pour les sept fées. La vieille crut qu'on la méprisait, et grommela quelques menaces entre ses dents. Une des jeunes fées, qui se trouva auprès d'elle l'entendit ; et jugeant qu'elle pourrait donner quelque mauvais don à la petite princesse, alla, dès qu'on fut sorti de table se cacher derrière la tapisserie afin de parler la dernière, et de pouvoir répondre, autant qu'il lui serait possible, le mal que la vieille aurait fait.

Cependant les fées commencèrent à faire leurs dons à la princesse. La plus jeune lui donna pour don qu'elle serait la plus belle personne du monde ; celle d'après, qu'elle aurait de l'esprit comme un ange ; la troisième, qu'elle aurait une grâce admirable à tout ce qu'elle ferait ; la quatrième, qu'elle danserait parfaitement bien ; la cinquième, qu'elle chanterait comme un rossignol ; la sixième, qu'elle jouerait de toutes sortes d'instruments à la perfection. Le tour de la vieille fée étant venu, elle dit, en branlant la tête encore plus de dépit que de vieillesse, que la princesse se percerait la main d'un fuseau, et qu'elle en mourrait.

Ce terrible don fit frémir toute la compagnie, et il n'y eût personne qui ne pleurât face à cette horrible prédiction. Dans ce moment la jeune fée sortit de derrière la tapisserie, et dit tout haut ces paroles :

« Rassurez-vous, roi et reine, votre fille n'en mourra pas ; il est vrai que je n'ai pas assez de puissance pour défaire entièrement ce que cette vieille fée a fait. La princesse se percera la main d'un fuseau ; mais au lieu d'en mourir, elle tombera seulement dans un profond sommeil qui durera cent ans, au bout desquels le fils d'un roi viendra la réveiller.

Le roi, pour éviter le malheur annoncé par la vieille, fit publier aussitôt un édit, par lequel il défendait à toutes personnes de filer au fuseau, ni d'avoir des fuseaux chez soi, sur peine de la vie.

Au bout de quinze ou seize ans, alors que le roi et la reine étaient partis en voyage, la jeune princesse s'amusait à courir un jour dans le château, et montant de chambre en chambre, elle arriva jusqu'au haut d'un donjon dans une petite pièce, où une bonne vieille était toute seule à filer sa quenouille. Cette bonne femme n'avait pas entendu parler de l'interdiction que le roi avait faite de filer au fuseau.

« Que faites-vous là, ma bonne femme ? dit la princesse.

« Je file, ma belle enfant, lui répondit la vieille qui ne la connaissait pas.

« Ah ! que cela est joli, reprit la princesse, comment faites-vous ? Donnez-le-moi que je voie si j'en ferais bien autant.

Elle n'eut pas plus tôt pris le fuseau, que comme elle était nerveuse, un peu étourdie, et que la prédiction des fées l'ordonnait ainsi, elle s'en perça la main, et tomba évanouie.



La bonne vieille, bien embarrassée, cria au secours : on vint de tous les côtés, on jeta de l'eau au visage de la princesse, on la dévêtue, on lui frappa dans les mains, on lui frotta les tempes avec de l'eau de la reine de Hongrie ; mais rien ne la faisait revenir.

Alors le roi, qui était monté au bruit, se souvint de la prédiction des fées, et jugeant bien qu'il fallait que cela arrivât, puisque les fées l'avaient dit, fit mettre la princesse dans le plus

bel appartement du palais, sur un lit en broderie d'or et d'argent. On eût dit un ange, tant elle étoit belle ; car son évanouissement n'avoit pas les couleurs vives de son teint : ses joues étoient incarnates, et ses lèvres comme du corail ; elle avait seulement les yeux fermés, mais on l'entendait respirer doucement, ce qui faisait voir qu'elle n'étoit pas morte.

Le roi ordonna qu'on la laissât dormir en repos, jusqu'à ce que son heure de se réveiller fût venue. La bonne fée qui lui avait sauvé la vie en la condamnant à dormir cent ans, étoit dans le royaume de Mataquin, douze mille lieues de là, lorsque l'accident arriva à la princesse ; mais elle en fut avertie en un instant par un petit nain, qui avait des bottes de sept lieues (c'étoit des bottes avec lesquelles on faisait sept lieues d'une seule enjambée).

La fée partit aussitôt, et on la vit au bout d'une heure arriver dans un chariot de feu, traîné par des dragons. Le roi alla la saluer à la descente du chariot. Elle approuva tout ce qu'il avait fait ; mais comme elle étoit très prémonitrice, elle pensa que quand la princesse viendrait se réveiller, elle serait bien embarrassée et toute seule dans ce vieux château : voici ce qu'elle fit.

Elle toucha de sa baguette tout ce qui étoit dans ce château (hors le roi et la reine), gouvernantes, filles d'honneur, femmes de chambre, gentilshommes, officiers, maîtres d'hôtel, cuisiniers, marmitons, galopins, gardes, suisses, pages, valets de pied ; elle toucha aussi tous les chevaux qui étoient dans les écuries, avec les palefreniers, les gros chiens de bassecour, et la petite Pouffe, petite chienne de la princesse, qui étoit auprès d'elle sur son lit.

Dès qu'elle les eut touchés, ils s'endormirent tous, pour ne se réveiller qu'en même temps que leur maîtresse, afin d'être tout prêts à la servir quand elle en aurait besoin. Les broches d'armes, qui étoient au feu, toutes pleines de perdrix et de faisans, s'endormirent, et le feu aussi.

Tout cela se fit en un moment ; les fées n'étoient pas longues à leur besogne. Alors le roi et la reine, après avoir baisé leur chère enfant sans qu'elle s'aperçût, sortirent du château, et firent publier des défenses à qui que ce soit d'en approcher. Ces défenses n'étoient pas nécessaires ; car il poussa, en un quart d'heure, tout autour du parc, une si grande quantité de grands arbres et de petits, de ronces et d'épines entrelacées les unes dans les autres, que bête ni homme n'aurait pu passer ; en sorte qu'on ne voyait plus que le haut des tours du château, encore à condition d'être bien loin. On ne douta point que la fée n'eût fait là encore un tour de son métier, afin que la princesse, pendant qu'elle dormirait, n'eût rien à craindre des curieux.

Au bout de cent ans, le fils du roi qui régnoit alors, et qui étoit d'une autre famille que la princesse endormie, étant allé à la chasse de ce côté-là, demanda ce que c'étoit que des tours qu'il voyait au-dessus d'un grand bois fort épais. Chacun lui répondit selon qu'il en avait entendu parler. Les uns disaient que c'étoit un vieux château où il revenait des esprits ; les autres, que tous les sorciers de la contrée y faisaient leur sabbat. La plus commune opinion étoit qu'un ogre y demeurait, et que là il emportait tous les enfants qu'il pouvait attraper, pour les manger à son aise, et sans qu'on le pût suivre, ayant seul le pouvoir de se faire un passage au travers du bois.



Le prince ne savait quâ€™en croire, lorsquâ€™un vieux paysan prit la parole, etÂ lui dit :
 â€” Mon prince, il y a plus de cinquante ans que jâ€™ai ouÃ¬ dire Ã mon pÃre quâ€™il y avait dans
 ce chÃteau une princesse, la plus belle quâ€™on eÃt su voir ; quâ€™elle y devait dormir cent ans
 et quâ€™elle serait rÃveillÃe par le fils dâ€™un roi, Ã qui elle Ãtait rÃservÃe.

Le jeune prince, Ã ce discours, se sentit tout de feu ; il crut sans balancer quâ€™il mettrait fin Ã une
 si belle aventure ; et poussÃ par lâ€™amour et par la gloire, il rÃsolut de voir sur-le-champ ce qui
 en Ãtait. Ã peine sâ€™avanÃa-t-il vers le bois, que tous ces grands arbres, ces ronces et ces
 Ãpines sâ€™ÃcartÃrent dâ€™elles-mÃmes pour le laisser passer. Il marcha vers le chÃteau,
 quâ€™il voyait au bout dâ€™une grande avenue oÃ il entra ; et, ce qui le surprit un peu, il vit que
 personne de ses gens nâ€™avait pas pu le suivre, parce que les arbres sâ€™Ãtaient rapprochÃs dÃs
 quâ€™il avait ÃtÃ passÃ. Il ne laissa pas de continuer son chemin : un prince jeune et amoureux

est toujours vaillant. Il entra dans une grande avant-cour où tout ce qu'il vit d'abord était capable de le glacer de crainte.

contesdefees.com

contesdefees.com

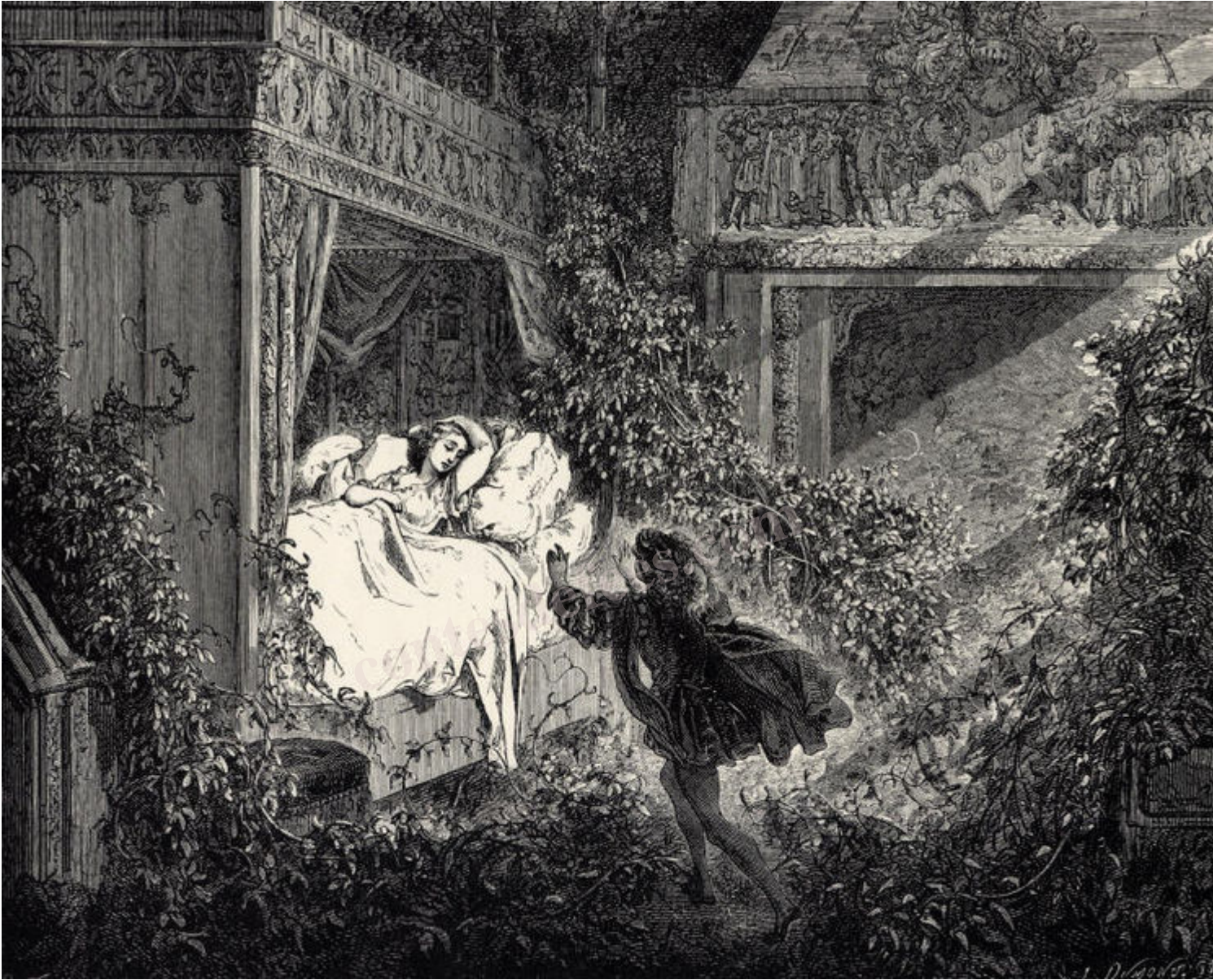


Câ€™Ã©tait un silence affreux : lâ€™image de la mort sâ€™y prÃ©sentait partout, et ce nâ€™Ã©tait que des corps Ã©tendus dâ€™hommes et dâ€™animaux, qui paraissaient morts. Il reconnut pourtant bien, au nez bourgeonnÃ© et Ã la face vermeille des suisses, quâ€™ils nâ€™Ã©taient quâ€™endormis, et leurs tasses oÃ¹ il y avait encore quelques gouttes de vin, montraient assez quâ€™ils sâ€™Ã©taient endormis en buvant.



Il passa une grande cour pavÃ©e de marbre ; il monta lâ€™escalier, il entra dans la salle des gardes qui Ã©taient rangÃ©s en haie, la carabine sur lâ€™Ã©paule, et ronflants de leur mieux. Il traversa plusieurs chambres pleines de gentilshommes et de dames, dormant tous, les uns debout, les autres assis. Il entra dans une chambre toute dorÃ©e, et il vit sur un lit, dont les rideaux Ã©taient ouverts de tous cÃ´tÃ©s, le plus beau spectacle quâ€™il eÃ¼t jamais vu : une princesse qui paraissait avoir quinze ou seize ans, et dont lâ€™Ã©clat resplendissant avait

quelque chose de lumineux et de divin. Il s'approcha en tremblant et en admirant et se mit à genoux auprès d'elle.



Alors, comme la fin de l'enchantement était venue, la princesse s'éveilla ; et le regardant avec des yeux plus tendres qu'une première vue ne semblait le permettre :
 « Est-ce vous, mon prince ? lui dit-elle, vous vous êtes bien fait attendre.

Le prince, charmé de ces paroles, et plus encore de la manière dont elles étaient dites, ne savait comment lui témoigner sa joie et sa reconnaissance ; il l'assura qu'il l'aimait plus que lui-même. Ses discours étaient maladroits ; peu d'éloquence, beaucoup d'amour. Il était plus embarrassé qu'elle, et l'on ne doit pas s'en étonner ; elle avait eu le temps de songer à ce qu'elle aurait à lui dire, car la bonne fée, pendant un si long sommeil, lui avait procuré le plaisir des songes agréables.

Enfin il y avait quatre heures qu'ils se parlaient, et ils ne s'étaient pas encore dit la moitié

des choses qu'ils avaient à se dire.

Cependant tout le palais s'écouait r'ecueill'ec avec la princesse ; chacun songeait à faire sa charge, et comme ils n'écouaient pas tous amoureux, ils mouraient de faim ; la dame d'honneur, press'ec comme les autres, s'ec impatienta, et dit tout haut à la princesse que la viande éc'ec servie. Le prince aida à la princesse à se lever ; elle éc'ec tout habill'ec et fort magnifiquement, mais il se garda bien de lui dire qu'elle éc'ec habill'ec comme sa Grand-m'ecre, et qu'elle avait un collet mont'ec ; elle n'ec en éc'ec pas moins belle. Ils pass'ecrent dans un salon de miroirs, et y soup'ecrent, servis par les officiers de la princesse. Les violons et les hautbois jou'ecrent de vieilles pi'eces, mais excellentes, quoiqu'il y e'ec t pr'ec's de cent ans qu'on ne les jou'ec t plus ; et apr'ec's souper, sans perdre de temps, le grand aum'ecnier les maria dans la chapelle du ch'ecteau, et la dame d'honneur leur tira le rideau : ils dormirent peu, la princesse n'ec avait pas grand besoin, et le prince la quitta d'ec's le matin pour retourner à la ville, o'ec son p'ecre devait être en peine de lui.

Le prince lui dit qu'en chassant il s'ec'ec perdu dans la for'ec, et qu'il avait couch'ec dans la hutte d'un charbonnier, qui lui avait fait manger du pain noir et du fromage. Le roi son p'ecre, qui éc'ec un bonhomme, le crut ; mais sa m'ecre n'ec fut pas bien persuad'ec, et voyant qu'il allait presque tous les jours à la chasse, et qu'il avait toujours une raison en main pour s'ec excuser, quand il avait couch'ec deux ou trois nuits dehors, elle ne douta plus qu'il n'ec e'ec t quelque amourette ; car il v'eccut avec la princesse plus de deux ans entiers, et en eut deux enfants, dont le premier, qui fut une fille, fut nomm'ec Aurore, et le second un fils qu'on nomma Jour, parce qu'il paraissait encore plus beau que sa s'ecur.

La reine essaya mainte fois de le faire parler; mais il n'ec osait jamais lui confier à son secret : En effet il la craignait autant qu'il l'ec aimait, car elle éc'ec de race des ogres, et le roi ne l'ec avait épous'ec qu'à cause de ses grands biens. On disait m'ecme tout bas à la cour qu'elle avait les inclinations des ogres et qu'en voyant passer de petits enfants, elle avait toutes les peines du monde à se retenir de se jeter sur eux pour les d'ecvorer; ainsi le prince ne voulut jamais rien dire.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Mais quand le roi fut mort, ce qui arriva au bout de deux ans, et quâ€™il se vit le maÃˆtre, il dÃ©clara

publiquement son mariage, et alla en grande cérémonie quérir la reine sa femme dans son château. On lui fit une entrée magnifique dans la capitale, où elle entra accompagnée de ses deux enfants.

Quelque temps après le roi alla faire la guerre à l'empereur Cantalabutte son voisin. Il laissa la régence du royaume à la reine sa mère, et lui recommanda fort sa femme et ses enfants : il devait être à la guerre tout l'été, et dès qu'il fut parti, la reine mère envoya sa bru et ses enfants à une maison de campagne dans les bois, pour pouvoir plus aisément assouvir son horrible appétit.

Elle y alla quelques jours après, et dit un soir à son maître d'hôtel :

« Je veux manger demain à mon dîner la petite Aurore.

« Ah ! madame, dit le maître d'hôtel :

« Je le veux, dit la reine (et elle le dit d'un ton d'ogresse qui a envie de manger de la chair fraîche), et je veux la manger à la sauce Robert.

Ce pauvre homme voyant bien qu'il ne fallait pas se jouer à une ogresse, prit son grand couteau, et monta à la chambre de la petite Aurore : elle avait pour lors quatre ans et vint en sautant et en riant se jeter à son cou, et lui demander un bonbon. Il se mit à pleurer : le couteau lui tomba des mains, et il alla dans la basse-cour couper la gorge à un petit agneau, et lui fit une si bonne sauce, que sa maîtresse assura qu'elle n'avait jamais rien mangé de si bon. Il avait emporté en même temps la petite Aurore, et l'avait donnée à sa femme, pour la cacher dans le logement qu'elle avait au fond de la basse-cour.

Huit jours après, la méchante reine dit à son maître d'hôtel :

« Je veux manger à mon souper le petit Jour.

Il ne répondit pas, résolu à la tromper comme l'autre fois ; il alla chercher le petit Jour, et le trouva avec un petit fleuret à la main, dont il croisait le fer avec un gros singe ; il n'avait pourtant que trois ans. Il le porta à sa femme qui le cacha avec la petite Aurore, et donna à la place du petit Jour un petit chevreau fort tendre, que l'ogresse trouva admirablement bon.

Cela allait fort bien jusque-là ; mais un soir cette méchante reine dit au maître d'hôtel :

« Je veux manger la reine à la même sauce que ses enfants.

Ce fut alors que le pauvre maître d'hôtel désespéra de la pouvoir encore tromper. La jeune reine avait vingt ans passés, sans compter les cent ans qu'elle avait dormi : sa peau était un peu dure, quoique belle et blanche ; et le moyen de trouver, dans la boulangerie, une bête aussi dure que cela ? Il prit la résolution, pour sauver sa vie, de couper la gorge à la reine, et monta dans sa chambre, dans l'intention de ne pas perdre plus de temps ; s'étant convaincu, il entra, le poignard à la main, dans la chambre de la jeune reine. Il ne voulut pourtant point la surprendre et il lui dit avec beaucoup de respect l'ordre qu'il avait reçu de la reine mère.

« Faites votre devoir, lui dit-elle, en lui tendant le col, exécutez l'ordre qu'on vous a donné ; j'irai revoir mes enfants, mes pauvres enfants que j'ai tant aimés.

Elle les croyait morts, depuis qu'on les avait enlevés sans lui rien dire.

« Non, non, madame, lui répondit le pauvre maître d'hôtel tout attendri, vous ne mourrez point, et vous allez tout de suite revoir vos enfants ; mais ce sera chez moi où je les ai cachés, et je tromperai encore la reine en lui faisant manger une jeune biche en votre place.

Il la mena aussitôt à sa chambre, et la laissant embrasser ses enfants et pleurer avec eux, il alla accommoder une biche, que la reine mangea à son souper, avec le même appétit que si c'était la jeune reine ; elle était bien contente de sa cruauté, et elle se prépare à dire au roi, à son retour, que les loups enragés avaient mangé la reine sa femme et ses deux enfants.

Un soir qu'elle rôdait à son ordinaire dans les cours et basses-cours du château à la recherche de quelque viande fraîche, elle entendit dans une salle basse le petit Jour qui pleurait, parce que la reine sa mère le grondait, à cause qu'il avait mangé du miel ; et elle entendit aussi la petite Aurore qui demandait pardon pour son frère. L'ogresse reconnut la voix de la reine et de ses enfants, et furieuse d'avoir été trompée, elle commanda, dès le lendemain au matin, avec une voix épouvantable qui faisait trembler tout le monde, qu'on apportât au milieu de la cour une grande cuve, qu'elle fit remplir de crapauds, de vipères, de couleuvres et de serpents, pour y faire jeter la reine et ses enfants, le maître d'hôtel, sa femme et sa servante : elle avait donné l'ordre de les amener les mains liées derrière le dos.

Ils étaient là, et les bourreaux se préparaient à les jeter dans la cuve, lorsque le roi, qu'on n'attendait pas si tôt, entra dans la cour à cheval ; il demanda tout étonné ce que voulait dire cet horrible spectacle. Personne n'osait l'en instruire, quand l'ogresse, enragée de voir ce qu'elle voyait, se jeta elle-même la tête la première dans la cuve, et fut dévorée en un instant par les vilaines bêtes qu'elle y avait fait mettre.

Le roi en fut triste malgré tout: elle était sa mère ; mais il s'en consola bientôt avec sa belle femme et ses enfants.



date créée

20/05/2024

Auteur

cdf