

Les musiciens de BrÃame

Description

Il était une fois un âne qui travaillait pour un meunier depuis trÃ"s longtemps. Il avait toujours porté les sacs au moulin sans protester. Mais depuis quelque temps ses forces faiblissaient et son maître commençait à se demander de quelle maniÃ"re il allait sâ??en débarrasser.

Flairant sa fin, lâ??âne décida de sâ??enfuir et prit la route de Brême avec la ferme intention de devenir musicien dans cette ville.

Peu aprÃ"s, il rencontra un chien, qui haletait sur le bord de la route comme sâ??il avait couru de toutes ses jambes.

« Eh bien, pourquoi es-tu si essoufflé, Chien ? dit lâ??âne.

« Bonjour lâ??Ã?ne! », dit le chien, « Câ??est parce que je suis trop vieux, chaque jour je mâ??affaiblis, et comme je nâ??arrive plus à suivre la meute, mon maître voulait me tuer, alors jâ??ai pris la fuite. Mais maintenant, comment vais-je gagner mon pain? »

« Ami! dit lâ??Ã?ne. Je vais à BrÃame, pour y devenir musicien de la ville ; viens donc te joindre à moi. Je jouerai du luth, et toi tu battras la timbale.

Le chien accepta et ils continuà rent leur chemin ensemble.

Peu de temps aprÃ"s, ils rencontrÃ"rent un chat, assis sur le bord de la route, avec lâ??air bien triste.

« Eh bien, ami chat, quâ??est-ce qui vous arrive ? » demanda lâ??âne.

« Qui peut se réjouir de vieillir et ne plus servir à rien» répondit le chat. « Mes dents sont émoussées et je préfÃ"re mâ??asseoir prÃ"s du poêle à ronronner plutôt que de chasser les souris. Ã? cause de cela, ma maîtresse voulait me noyer. Je me suis enfuie, mais que vais-je devenir maintenant ? »



« Viens avec nous à Brême, dit lâ??âne. Si tu sais jouer la sérénade, tu feras un bon musicien à la ville.

Le chat accepta et se joignit $\tilde{\mathsf{A}}\$ la troupe.

Ensuite les fugitifs pass \tilde{A} rent devant une ferme o \tilde{A}^1 un coq sâ?? \tilde{A} poumonait en chantant \tilde{A} tuet \tilde{A}^a te.

« Bien le bonjour le coq! Dit lâ??âne, tu chantes si fort que jâ??en ai presque les tympans percés! »

 \hat{A} « Bonjour. Câ??est que la fermi \tilde{A} re a demand \tilde{A} \tilde{Q} \tilde{A} la cuisini \tilde{A} re de me mettre dans la soupe de ce soir, alors je chante tant que je peux encore \hat{A} ».

« Ta belle voix peut encore servir, dit lâ??âne; viens plutÃ′t avec nous. Nous allons à Brême y faire de la musique. Une nouvelle carriÃ"re dâ??artiste nous y attend. »

Le Coq se laissa convaincre, et tous les quatre musiciens partirent ensemble vers la ville de $Br\tilde{A}^a$ me. Ils ne pouvaient cependant pas atteindre la ville en un jour, et le soir ils arriv \tilde{A} rent \tilde{A} un bois, o \tilde{A}^1 ils se d \tilde{A} ©cid \tilde{A} rent \tilde{A} passer la nuit.

Lâ??âne et le chien se couchà rent sous un grand arbre ; le chat sâ??installa sur une branche, et le Coq vola jusquâ??au fet de lâ??arbre.

Il allait sâ??endormir, lorsquâ??il vit une lumi \tilde{A} "re scintillant au loin. Il cria \tilde{A} ses camarades quâ??il devait y avoir une maison non loin de l \tilde{A} .

« TrÃ"s bien, dit lâ?? ne, partons et allons voir cela, car ce sera sûrement plus accueillant que ce bois lugubre. Et peut Ãatre trouverons-nous quelque pitence pour dîner.

Mais quand il se rapproch\(\tilde{A}''\) rent de la lumi\(\tilde{A}''\) re, ils virent qu\(\tilde{a}??\) elle \(\tilde{A} \) manait d\(\tilde{a}??\) un rep\(\tilde{A}''\) re de voleurs.

Lâ??âne, plus haut que les autres, regarda discrÃ"tement par la fenêtre.

« Que vois-tu, compagnon ? demanda le Coq.

« Je vois une table bien garnie, répondit lâ?? ne, avec de la nourriture et des boissons délicieuses, et des voleurs assis devant »

« Cela nous conviendrait parfaitement », dit le Coq.

Alors les animaux tinrent conseil et élaborÃ"rent un plan pour chasser les brigands.

Lâ??âne mit ses pieds de devant sur le rebord de la fenêtre, le chien monta sur son dos, le chat grimpa sur le chien, et enfin le Coq sâ??envola pour se percher sur la tête du chat.

Quand ils furent prÃats, il entonnà rent leur cantique: lâ??âne brâmant, le chien aboyant, le chat miaulant, et le Cog criant ;

Puis ils cassà rent et traversà rent la fenà tre, dans un vacarme à pouvantable.



The Ass brayed, the Hound barked, the Cat mewed, and the Cock crowed.

� ce bruit, les voleurs crurent que le diable lui-même était entré et ils sâ??enfuirent jusquâ??à la forêt voisine.

Alors les musiciens se mirent \tilde{A} table et mang \tilde{A} "rent comme sâ??ils nâ??avaient rien aval \tilde{A} © depuis des semaines.

Puis ils se couch \tilde{A} "rent chacun \tilde{A} sa convenance pour dormir :

Lâ??âne se coucha sur le tas de paille, le chien derriÃ"re la porte, le chat prÃ"s des cendres chaudes, et le coq sâ??envola jusquâ??à la charpente. Comme ils étaient fatigués de la longue route, ils furent bientÃ't tous endormis.

Quand minuit eut passé, les voleurs qui observaient au loin, voyant que tout semblait calme, se dirent quâ??ils pouvaient revenir.

Le chef envoya un émissaire qui entra et alluma une allumette prÃ"s du chat. Celui-ci surpris, lui sauta au visage en griffant et en crachant.

Ne comprenant pas ce qui lui arrivait, le voleur fut terriblement effrayé et voulu sâ??enfuir.

Mais en essayant de sortir par la porte de derriÃ"re, il réveilla le Chien, qui lui sauta dessus et le mordit A la jambe.

Alors quâ??il traversa le tas de paille devant la maison, mais lâ?? ne lui donna un bon coup de pied sonore avec ses pattes arriÃ"re, tandis que le Coq, fraîchement réveillé et revigoré, criait depuis son perchoir:

« Cocorico! Cocorico! »

LÃ -dessus, le voleur courut retrouver sa bande et leur dit:

« II y a une horrible sorciÃ"re dans la maison, qui a craché sur moi et mâ??a griffé avec ses ongles. DerriÃ"re la porte se tient un homme avec un couteau, qui mâ??a poignardé; tandis que dans la cour se trouve un monstre noir, qui mâ??a frappé avec son gourdin ; et sur le toit, un juge est assis, qui crie, « Coupez-lui le cou! »

Désormais les voleurs ne sâ??approchÃ"rent plus de la maison, et les musiciens de BrÃame y élurent domicile tant ils sâ??y sentaient bien. efees.com

Illustrations dâ??Arthur Rackham

date créée 11/12/2022 Auteur cdf