



Les grandes autrices de contes de fées: des voyageuses et des entrepreneuses !

Description

Les contes de fées sont souvent associés à des auteurs masculins comme Charles Perrault ou les frères Grimm, mais de nombreuses femmes ont également contribué à ce genre littéraire en lui apportant une touche unique, souvent plus nuancée et réfléchie sur le rôle des femmes et les dynamiques sociales. Ces autrices étaient souvent de véritables aventurières, n'hésitant pas à voyager, à s'expatrier ou à s'imposer dans des milieux dominés par les hommes. Voici quelques grandes autrices de contes de fées qui ont marqué l'histoire.

Madame d'Aulnoy (1650-1705)

Marie-Catherine d'Aulnoy est souvent considérée comme l'une des premières grandes autrices de contes de fées. C'est d'ailleurs elle qui a introduit le terme "contes de fées" (contes de fées) dans la littérature française. Ses histoires, comme *L'Oiseau bleu* et *La Chatte blanche*, sont marquées par des héroïnes intelligentes et audacieuses, différentes des princesses passives souvent dépeintes dans les contes plus tardifs. Femme de caractère et d'aventure, elle a également voyagé en Espagne et dans d'autres cours européennes, s'inspirant de ses périples pour nourrir ses récits.

[Voir nos contes de Madame d'Aulnoy](#)



Jeanne-Marie Leprince de Beaumont (1711-1780)

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont est surtout connue pour avoir écrit *La Belle et la Bête* (1756), une version abrégée et moraliste du conte de Gabrielle-Suzanne de Villeneuve. Son travail visait à éduquer les jeunes filles sur la vertu et le devoir, tout en offrant des récits empreints de magie et de merveilleux. Femme indépendante, elle a quitté la France pour s'expatrier en Angleterre, où elle a poursuivi sa carrière d'écrivaine et d'éducatrice, preuve de son audace et de sa volonté de s'affranchir des conventions sociales de son époque.

[Voir nos contes de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont](#)



Gabrielle-Suzanne de Villeneuve (1695-1755)

Autrice de la première version de *La Belle et la Bête* en 1740, Gabrielle-Suzanne de Villeneuve a créé un conte bien plus développé que celui que l'on connaît aujourd'hui. Son histoire met en avant des thèmes de transformation, d'amour au-delà des apparences et de rédemption. Issue d'un milieu aristocratique, elle a mené une vie marquée par des périples et des défis financiers, ce qui l'a amenée

à écrire pour subvenir à ses besoins et faire entendre sa voix.



Comtesse de Ségur (1799-1874)

Sophie Rostopchine, comtesse de Ségur, est une figure incontournable de la littérature pour enfants. Bien qu'elle soit plus célèbre pour ses romans (*Les Malheurs de Sophie*, *Les Petites Filles Modèles*), elle a aussi écrit des contes merveilleux comme *Le Bon Petit Diable* et *Les Fées de Noël*, dans lesquels elle insuffle une forte dimension morale et une sensibilité sociale. D'origine russe, elle a passé une grande partie de sa vie en France, un parcours marqué par l'adaptation et l'innovation dans un contexte culturel différent.

[Voir nos contes de la Comtesse de Ségur](#)



Angela Carter (1940-1992)

Autrice britannique du XXe siècle, Angela Carter a réinventé les contes de fées dans une perspective féministe et subversive. Son recueil *La Compagnie des loups* revisite des récits classiques, comme *Le Petit Chaperon rouge*, sous un angle plus sombre et sensuel, remettant en question les rôles traditionnels de genre. Voyageuse infatigable, elle a passé plusieurs années au Japon, une expérience qui a enrichi sa vision du monde et nourri son approche unique de la réécriture des mythes et contes traditionnels.

L'Héritage des Autrices de Contes de Fées

Les contributions de ces femmes ont enrichi le genre du conte de fées en y introduisant des héroïnes plus complexes et en mettant en lumière des thématiques sociales importantes. Leur esprit aventureux et entrepreneurial les a poussées à s'affranchir des conventions de leur époque, que ce soit en parcourant le monde, en s'exilant pour suivre leur vocation ou en imposant leur plume dans un univers littéraire souvent dominé par les hommes.

Aujourd'hui encore, leurs récits inspirent des adaptations modernes et influencent la façon dont nous percevons les contes classiques. Que ce soit par la subtilité de leurs personnages, leurs leçons de vie ou leurs critiques des normes sociétales, ces grandes autrices ont laissé une empreinte durable sur l'univers du conte de fées.

Categorie

1. Auteurs
2. Autrices

Tags

1. Autrices

date créée

29/01/2025

Auteur

cdf