

# EXERCICE DE FRANÇAIS

**Conte :** Raiponce

**Date :** 20/01/2026

**Niveau :** 5EME - **Compétence :** General

---

**Nom :** \_\_\_\_\_

**Prénom :** \_\_\_\_\_

## Questions à choix multiples

---

### 1. Qui est la magicienne dans le conte ?

- a) La mère de Raiponce
- b) Une voisine
- c) Une puissante magicienne

### 2. Pourquoi l'homme escalade-t-il le mur du jardin ?

- a) Pour voler des fleurs
- b) Pour chercher des raiponces pour sa femme
- c) Pour se cacher

### 3. Raiponce a été enfermée dans une tour. Où se trouve cette tour ?

- a) Dans un village
- b) Au milieu d'une forêt
- c) Près d'un lac

### 4. Vrai ou Faux : La femme du couple est contente de ne pas pouvoir manger des raiponces.

- Vrai
- Faux

### 5. Vrai ou Faux : La magicienne promet de bien traiter l'enfant qu'elle prendra.

- Vrai

Faux

**6. Quel est le nom de l'enfant que la magicienne a pris ?**

a) Blanche-Neige

b) Raiponce

c) Cendrillon

## Questions de réflexion

---

Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

**1. Explique en tes propres mots pourquoi la femme désire tant les raiponces.**

---

---

---

---

**2. Décris le moment où l'homme rencontre la magicienne. Quels sentiments éprouve-t-il ?**

---

---

---

---

**3. Quel rôle joue la magicienne dans l'histoire ? Justifie ta réponse.**

---

---

---

---

**4. Quel message ou morale peut-on tirer de ce conte ?**

---

---

---



## Solutions - Questions fermées

---

### 1. Réponse c

*La magicienne est décrite comme une puissante magicienne qui possède le jardin.*

### 2. Réponse b

*Il le fait pour satisfaire le désir de sa femme enceinte qui veut des raiponces.*

### 3. Réponse b

*La tour est située au milieu d'une forêt, comme mentionné dans le conte.*

### 4. Réponse Faux

*Elle est très malheureuse de ne pas pouvoir manger des raiponces.*

### 5. Réponse Vrai

*Elle promet de s'occuper de l'enfant comme une mère.*

### 6. Réponse b

*L'enfant s'appelle Raiponce, comme le titre du conte.*

## Indications de correction - Questions ouvertes

---

Ces *indications* sont destinées au correcteur (professeur ou parent).

### Question 1 : Explique en tes propres mots pourquoi la femme désire tant les raiponces.

#### Critères de correction :

- Compréhension du texte : l'élève doit évoquer le désir de la femme pour les raiponces.
- Utilisation du vocabulaire approprié : l'élève doit utiliser des mots en lien avec le conte.

#### Exemple de bonne réponse :

*La femme désire tant les raiponces parce qu'elle les trouve très belles et qu'elle en a envie, au point de se sentir mal sans elles.*

### Question 2 : Décris le moment où l'homme rencontre la magicienne. Quels sentiments éprouve-t-il ?

#### Critères de correction :

- Description de la scène : l'élève doit mentionner le lieu et l'action.
- Analyse des émotions : l'élève doit expliquer les sentiments de peur et de désespoir.

#### Exemple de bonne réponse :

*Lorsque l'homme rencontre la magicienne, il ressent une grande peur car il sait qu'il a volé ses raiponces. Il est aussi désespéré car il veut sauver sa femme.*

### **Question 3 : Quel rôle joue la magicienne dans l'histoire ? Justifie ta réponse.**

#### **Critères de correction :**

- Identification du rôle : l'élève doit indiquer que la magicienne est l'antagoniste.
- Justification : l'élève doit expliquer son influence sur l'histoire, notamment le destin de Raiponce.

#### **Exemple de bonne réponse :**

*La magicienne joue le rôle d'antagoniste car elle impose des conditions strictes à l'homme. Son action détermine le destin de Raiponce, qui est enfermée dans la tour.*

### **Question 4 : Quel message ou morale peut-on tirer de ce conte ?**

#### **Critères de correction :**

- Compréhension du message : l'élève doit exprimer une réflexion sur le conte.
- Rédaction claire : la réponse doit être bien formulée et cohérente.

#### **Exemple de bonne réponse :**

*Une morale possible du conte est que le désir peut mener à des conséquences imprévues, comme le fait que les actions de l'homme pour satisfaire sa femme entraînent des événements dramatiques.*