EXERCICE DE FRANÇAIS

Conte : La Princesse au petit pois **Date :** 02/11/2026

Niveau : 5EME - **Compétence :** General

Nom : _____

Prénom : _____

Questions à choix multiples

1. Qui a ouvert la porte du château lorsque quelqu'un a frappé?

- ☐ a) La princesse
- ☐ b) Le vieux roi
- ☐ c) Le prince

2. Pourquoi le prince était-il triste à son retour?

- ☐ a) Il avait perdu un pari
- ☐ b) Il n'a pas trouvé de vraie princesse
- ☐ c) Il était fatigué

3. Vrai ou Faux: La princesse avait l'air très élégante quand elle est arrivée au château.

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

4. Combien de matelas la reine a-t-elle empilés sur le petit pois?

- ☐ a) 10
- ☐ b) 20
- ☐ c) 15

5. Vrai ou Faux: La princesse a dormi profondément toute la nuit.

- ☐ Vrai
- ☐ Faux

6. Pourquoi la princesse a-t-elle été considérée comme une vraie princesse?

- ☐ a) Parce qu'elle était belle
- ☐ b) Parce qu'elle a ressenti le petit pois
- ☐ c) Parce qu'elle venait d'un royaume riche

Questions de réflexion

Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Décris comment le prince a cherché une vraie princesse. Quelles étaient ses attentes?

2. Quelle est la morale de l'histoire selon toi? Explique ton point de vue.

3. Pourquoi penses-tu que la reine a choisi de tester la princesse avec un petit pois?

4. Comment le conte met-il en avant le thème de l'apparence versus la réalité?

Solutions - Questions fermées

1. **Réponse b**

   C'est le vieux roi qui a ouvert la porte.

2. **Réponse b**

   Le prince était triste car il n'a pas trouvé de vraie princesse.

3. **Réponse Faux**

   La princesse ne faisait pas bonne figure à cause de la pluie.

4. **Réponse b**

   La reine a empilé vingt matelas.

5. **Réponse Faux**

   La princesse a dit qu'elle a horriblement mal dormi.

6. **Réponse b**

   Elle a été considérée comme une vraie princesse car elle a ressenti le petit pois malgré les matelas.

Indications de correction - Questions ouvertes

Ces indications sont destinées au correcteur (professeur ou parent).

Question 1 : Décris comment le prince a cherché une vraie princesse. Quelles étaient ses attentes?

> **Critères de correction :**
>
> - Critère 1: L'élève doit mentionner que le prince a parcouru le monde à la recherche d'une princesse.
> - Critère 2: L'élève doit expliquer ce qu'il entendait par une 'vraie princesse' (authenticité, sensibilité).
>
> **Exemple de bonne réponse :**
> *Le prince a voyagé à travers de nombreux royaumes à la recherche d'une princesse authentique. Il voulait une princesse qui soit vraiment sensible et qui ne cache rien.*

Question 2 : Quelle est la morale de l'histoire selon toi? Explique ton point de vue.

> **Critères de correction :**
>
> - Critère 1: L'élève doit formuler une morale claire.
> - Critère 2: L'élève doit justifier sa réponse avec des éléments du conte.
>
> **Exemple de bonne réponse :**
> *La morale de l'histoire est que l'authenticité et la sensibilité sont des qualités importantes. La vraie princesse a prouvé son authenticité en ressentant le petit pois malgré le confort des matelas.*

Question 3 : Pourquoi penses-tu que la reine a choisi de tester la princesse avec un petit pois?

> **Critères de correction :**
>
> - Critère 1: L'élève doit mentionner que c'était pour prouver son authenticité.
> - Critère 2: L'élève doit expliquer le choix du petit pois comme symbole de sensibilité.
>
> **Exemple de bonne réponse :**
> *La reine a choisi de tester la princesse avec un petit pois pour prouver si elle était vraiment authentique. Le petit pois symbolise la sensibilité des vraies princesses.*

Question 4 : Comment le conte met-il en avant le thème de l'apparence versus la réalité?

> **Critères de correction :**
>
> - Critère 1: L'élève doit mentionner l'apparence de la princesse à son arrivée.
> - Critère 2: L'élève doit faire le lien avec la découverte de sa véritable nature.
>
> **Exemple de bonne réponse :**
> *Le conte montre que la princesse avait une apparence peu attrayante à cause de la pluie, mais sa sensibilité prouve qu'elle est une vraie princesse. Cela montre que l'apparence peut être trompeuse.*
